

Paris et moi Sorties

En scène !



Concert

À chaudes larmes

Il a repris le flambeau de son père avec classe. Fils de Ian Dury, à qui l'on doit le tube *Sex & Drugs & Rock'n'roll*, **Baxter Dury** dessine

depuis une quinzaine d'années les contours d'une pop glam, groovy et sophistiquée. Avec *Prince of Tears*, le dandy « so british » a sorti l'album le plus abouti de sa carrière, à grand renfort de cordes mélodiques, de claviers dansants et de basse hypnotique. Le tout rehaussé par sa voix cavernueuse. Une jolie catharsis pour l'artiste qui a écrit son disque à la suite d'une rupture et qui croyait son cœur brisé à jamais. H.P.

Le 17 mai au Casino de Paris, 16, rue de Clichy, Paris 9^e. 0892 69 89 26. De 34 à 39,50 €.

Festival

L'Europe des arts

Les Chantiers d'Europe, festival pluridisciplinaire, célèbrent le travail d'artistes et de compagnies originaires du Portugal, de Grèce, d'Allemagne, d'Italie ou de France. Parmi les temps forts, citons *Winterreise* (photo), un « voyage d'hiver » en bus, avec des acteurs originaires de Syrie et de Palestine, le mythe d'*Antigone* révisité par les skieurs de Lena Kitsopoulou, *Before*, dialogue entre un tyranosaurus et un psychanalyste par Pedro Penim, ou le jumpstyle, la danse post-internet du collectif (La)Horde. M.H.

Du 14 au 30 mai dans 18 lieux partenaires, programme complet sur theatredelaville-paris.com/fr. De 8 à 22 €.



Woman Show

Au-delà des clichés

Française, noire de peau et d'origine maghrébine, musulmane, et surtout « plus drôle que la plus drôle de tes copines » (titre de son spectacle), **Fadily Camara** est un sujet d'étude sociologique à elle toute seule. Cette ancienne du Jamel Comedy Club, mise en scène par Fary, ne se contente pas de dézinguer les stéréotypes sur les femmes aux chevelures crépues indomptables, elle montre un sens inné du jeu et migre d'un personnage à un autre avec volupté. À l'écoute de l'actu et même de celle qui passe inaperçue, Fadily réécrit sans cesse son show. E.D.

À partir du 17 mai au Point-Virgule, 7, rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie, 4^e. 01 42 78 67 03. lepointvirgule.com. 23,50 €.



Cirque

Messe acrobatique

Le cirque québécois exporte une nouvelle pépite : **la compagnie Alfonso**. À la manière des 7 Doigts, le collectif familial fondé en 2005 dans les forêts lanaudoises de Saint-Alphonse-Rodriguez séduit par son humour, sa folie et sa maîtrise des arts circassiens (main à main, balançoire russe, perche traditionnelle...). Dans *Tabarnak*, la joyeuse troupe, qui assure autant en chant et en danse qu'en patin à roulettes, s'interroge sur le sacré. Un spectacle aussi déjanté qu'explosif. À découvrir. J.T.

Du 16 mai au 9 juin à Bobino, 14-20, rue de la Gaité, 14^e. 01 43 27 24 24. De 19 à 49 €.

Performance

Cascadeur fait son cinéma

Musicien avant tout, mais cinéophile aussi. Avec *Camera*, son troisième opus, Cascadeur concilie ses deux passions avec l'inventivité et la sensibilité qu'on lui connaît. Alexandre Longo, de son vrai nom, livre ici la bande-son parfaite d'un film qui aurait pu sortir dans les années 70 ou 80, sur fond d'érotisme, d'espionnage et d'obsession. De quoi laisser champ libre à l'artiste masqué, auréolé d'une victoire de la musique en 2015 pour *Ghost Surfer*, pour une performance scénique surprenante. H.P.

Le 16 mai à La Gaité lyrique. 3 bis, rue Papin, 3^e. 01 53 01 51 51. 27,50 €

